



Retrato de Cornelius Castoriadis (detalle), pintura al óleo de Franck-Bernard Gaulier, 2015.

## Dossier sobre CORNELIUS CASTORIADIS

El año pasado se cumplieron 100 años del nacimiento del pensador greco-francés Cornelius Castoriadis. La Universidad Autónoma de Zacatecas y El Centro Latinoamericano de Pensamiento Crítico (Celapec), en los meses de marzo y abril del 2022 organizamos un coloquio de homenaje titulado “Autonomía y creación en el mundo contemporáneo. A cien años del nacimiento de Cornelius Castoriadis”. El objetivo fue discutir la vigencia, actualidad y el legado fundamental del pensador griego avecindado en París y que durante buena parte del siglo xx fue uno de los pensadores críticos más importantes del ámbito intelectual.

Contamos con la participación de colegas entusiastas de América Latina y Grecia; el coloquio virtual fue un verdadero banquete literario de ideas a partir de Castoriadis, y se abrió fuego contra el orden establecido actual. Las personas estudiosas de la obra castoridiana están muy lejos de las habituales capillas del pensamiento moderno-contemporáneo, leen crítica y creativamente a Cornelius, no lo santifican ni le rinden pleitesía como un gurú del pensamiento. Tampoco repiten sus conceptos como mantras sagrados, lejos de eso, quienes nos interesamos por la obra de Castoriadis, vemos en este pensador un arsenal de conceptos, nociones, ideas e intuicios para elucidar nuestro presente variopinto. Quizá su carácter hipercrítico, riguroso y sin concesiones para nadie, el contenido mismo de su obra transgresora del orden intelectual y sus feudos le haya costado cierto ostracismo al que todavía está sometido el pensamiento castoridiano.

Este 2022 no ha sido la excepción, hubo pocos homenajes y reconocimientos, que en comparación con otros aniversarios de pensadores e intelectuales de menos valía, pero mayor reconocimiento, nos muestran que la difusión de la obra de Cornelius Castoriadis sigue siendo una asignatura pendiente. Desafortunadamente, no aparecen aquí todas las contribuciones de dicho coloquio ni se recogen los interesantes diálogos y debates críticos que suscitaron, empero los ensayos reunidos dan cuenta de la importancia, vigencia, originalidad y trascendencia de su obra. El presente *Dossier sobre Cornelius Castoriadis* es una pequeña pero significativa muestra de la

profundidad, creatividad y actualidad de un pensador clave para entender el siglo XXI y releer la historia de la lucha por la autonomía.

Las relecturas de Raúl Anzaldúa, Germán Rosso y Sigifredo Esquivel muestran la potencia de un pensador necesario para entendernos hoy, aquí y ahora. Los textos de María Eugenia Cisneros y Jorge Ignacio Ibarra destacan la política y la educación como dimensiones fundamentales para repensar la autonomía e imaginación crítica. Por su parte, Noelia Soledad López y Ernesto Menchaca buscan repensar temas y problemas de nuestra cultura contemporánea y utilizan la caja de herramientas de Castoriadis para resignificar cuestiones humanas centrales. Los textos presentados se asumen desde una vocación ensayística, siempre abierta al diálogo e interpelación con el público lector; sin éste, el trabajo expuesto estaría muerto. Lo que verdaderamente anima y reanima la posibilidad de seguir luchando por otro mundo en éste –¿cuál otro?– es la posibilidad del encuentro con el otro. Sea este sencillo y sincero homenaje al gran pensador Cornelius Castoriadis un pretexto para seguir conversando.

Nuestro agradecimiento a la generosa hospitalidad para compartir este *dossier* a Miguel Ángel de la Calleja y a **FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN** que coordina atinadamente. Quizá podamos encontrar ecos castoridianos del magma creador en la apuesta y propuesta de la revista *Figuras*, la cual despliega las nociones de figura, figuración y configuración como ejes articuladores de sus interesantes secciones.

S. ESQUIVEL MARIN

<https://doi.org/10.22201/fesa.26832917e.2023.4.2.268>