

PRESENTACIÓN

La relación entre la violencia y los derechos humanos en México es un tema de gran relevancia y complejidad. A pesar de la aparente nobleza inherente a los derechos humanos, su implementación enfrenta la cruda realidad de un contexto donde la violencia es constante, afectando especialmente a los sectores más vulnerables de la sociedad. Esta compleja relación es el asunto desarrollado en la sección **Escenas de FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN**.

Aunque se proclama en tratados y constituciones, la implementación efectiva de los derechos humanos suele quedar rezagada. En el ámbito político, estrategias de baja intensidad como el *lawfare* demuestran cómo la violencia puede ser ejercida de manera menos visible pero igualmente destructiva, erosionando la legitimidad de las instituciones y socavando la confianza pública.

Además, el derecho a la salud enfrenta desafíos significativos debido a la violencia y la debilidad del Estado de derecho. La alta criminalidad y la falta de un sistema judicial robusto impactan directamente la capacidad de los ciudadanos para acceder a servicios de salud de calidad. Asimismo, la violencia institucional, especialmente contra las mujeres, y la corrupción en el sector público reflejan un sistema que necesita ser revisado.

El sistema penitenciario revela otra faceta de la violencia institucional, particularmente en el caso de las mujeres madres en reclusión, cuya salud mental y desarrollo personal se ven gravemente afectados.

Así, **Escenas** presenta ensayos que invitan a la persona lectora a reflexionar sobre estas diversas


formas de violencia y su impacto en los derechos humanos en México. A través de un análisis crítico, los textos buscan aportar una comprensión más profunda de estos desafíos, fomentando una discusión abierta y transparente.

Las secciones **Perspectivas** y **Resonancias** sostienen una discusión productiva de los intereses de la investigación multidisciplinaria internacional. Cuatro artículos y una reseña presentan investigaciones novedosas en temas inéditos.

“La poesía como instrumento de motivación. Análisis de poemas de Georg Trakl y Bertolt Brecht: didáctica en la clase de alemán” es un profundo análisis de los diferentes aspectos de la motivación y la aplicación en la clase de alemán de la poesía de dos escritores alemanes; en “El régimen municipal mexicano y español en la adopción del gobierno abierto” se realiza un estudio de los sistemas municipales de ambos países para reconocer el avance de sus esquemas de gobernanza; “La España de Hemingway: el fenómeno orientalista en su obra sobre la Guerra Civil” destaca la visión orientalista impulsada por el escritor y periodista estadounidense para crear una narrativa específica sobre España; y “La individualización humana y sus bases en la individualización animal” es un ejercicio de heterogéneo pensamiento sociológico.

Finalmente la reseña crítica, en la que se destacan los aspectos considerados de interés sobre el libro *Las leyes de la interfaz. Diseño, ecología, evolución, tecnología* de Carlos A. Scolari.

PMM y COORDINACIÓN EDITORIAL



FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN proporciona ingreso libre e inmediato a su contenido para que sus lectores dispongan gratuitamente de artículos de investigación, ensayos y reseñas, con el fin de sumarse al impulso que la Universidad Nacional Autónoma de México está dando al intercambio del contenido de las investigaciones que se llevan a cabo en el país, mediante el modelo del acceso abierto (*Open Access*, OA por sus siglas en inglés), entendido como una forma de compartir información científica y académica sin costo o restricción para el usuario y en el que cada artículo, ensayo o reseña figura de manera singular.