

PRESENTACIÓN

El *dossier* de FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN contiene tres trabajos ensayísticos que se reúnen con motivo del bicentenario de la consumación de los procesos de independencia de los países que en la actualidad constituyen la región llamada América Latina, en 2024. La conmemoración de los doscientos años transcurridos ocurre en un momento de cambios profundos del sistema económico internacional, cuya influencia ha sido determinante para el desarrollo económico, político y social de la región, pero también la ha condicionado fuertemente en los últimos veinticinco años. Destacan en este sentido los efectos negativos de la concentración del ingreso y el menor crecimiento económico, causados por la liberalización de los mercados que condujo a la economía globalizada, pues han agudizado la desigualdad socioeconómica prevaleciente desde el momento mismo de la conformación de los Estados nacionales latinoamericanos. Es por ello pertinente un recuento de la gestación y permanencia de las debilidades institucionales y de las capacidades productivas, de las cuales derivan gobiernos autoritarios y limitaciones en la posibilidad de materializar proyectos estatales de creación de las condiciones suficientes para el desarrollo económico y social.

Las tensiones entre China y Estados Unidos, causadas por las desventajas tecnológicas estadounidenses que comienzan a evidenciarse, además del traslado del centro de poder mundial del Atlántico norte hacia el sureste asiático, reflejan un cambio de época, donde algunos países de América Latina permanecen bajo la influencia de Estados Unidos, mientras para otros, la presencia china va en aumento. En este escenario cabe la interrogante sobre las posibilidades de un desarrollo económico con mayor autonomía, en función de las exigencias de la sostenibilidad requerida para la protección ambiental, y para elevar los niveles de bienestar de las poblaciones excluidas de oportunidades de empleo, de servicios diversos e ingresos suficientes para cubrir necesidades básicas.

Los artículos de la sección Perspectivas abordan, desde diferentes disciplinas, fenómenos contemporáneos que expresan ciertas tensiones: tradición y transformación, identidad y globalización, teoría y práctica. En el ámbito urbano, “El hecho arquitectónico” propone una mirada crítica sobre la evolución estética y emocional de la ciudad, y explora cómo la fotografía puede problematizar la relación entre lo moderno y lo histórico en el espacio construido. En contraste, “La industria

de defensa de Corea del Sur” examina las implicaciones geopolíticas y éticas de la expansión armamentista surcoreana para destacar los desafíos que enfrenta en materia de derechos humanos y derecho internacional humanitario. Por su parte, “Evolución diversificada de la CEPAL” ofrece un recorrido por el pensamiento estructuralista latinoamericano, y subraya la capacidad de adaptación de esta corriente frente a los cambios sociales, económicos y ambientales de la región. Finalmente, en el campo de la enseñanza de lenguas, el artículo sobre Dictogloss presenta evidencia empírica sobre la eficacia de esta técnica para mejorar la producción oral en inglés, demostrando cómo la integración entre forma y significado puede mejorar el aprendizaje lingüístico en niveles iniciales.

Por último, en la sección Resonancias, las reseñas de los libros *Las humanidades digitales en la enseñanza de las literaturas hispánicas* y *Sobre la evolución de los medios* abordan propuestas innovadoras sobre los modos de producción y análisis del conocimiento en las humanidades y las ciencias sociales. La primera revisa el uso de la tecnología digital como recurso didáctico para la enseñanza de la literatura, mientras que en la segunda se reflexiona sobre la evolución de los medios de comunicación desde una perspectiva ecológica.

Xochitlalli Aroche Reyes y Coordinación editorial



FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN proporciona ingreso libre e inmediato a su contenido para que sus lectores dispongan gratuitamente de artículos de investigación, ensayos y reseñas, con el fin de sumarse al impulso que la Universidad Nacional Autónoma de México está dando al intercambio del contenido de las investigaciones que se llevan a cabo en el país, mediante el modelo del acceso abierto (*Open Access*, OA por sus siglas en inglés), entendido como una forma de compartir información científica y académica sin costo o restricción para el usuario y en el que cada artículo, ensayo o reseña figura de manera singular.