

PRESENTACIÓN

Nuestra vigésima edición incluye, además de los artículos del *dossier* “El locus de lo tecnológico”, dos artículos de investigación y uno de revisión en la sección Perspectivas. Cada uno ofrece un panorama diverso sobre problemáticas contemporáneas en distintos campos del conocimiento: desde la música y el aprendizaje computacional, pasando por el derecho constitucional y los derechos humanos, hasta la ética académica frente al uso creciente de la inteligencia artificial (IA). En el primero, Patricio F. Calatayud *et al.* exploran cómo la legibilidad musical puede evaluarse con modelos cuantitativos como el Índice de Legibilidad Musical (ÍLeMus), desarrollado en el posgrado de Cognición Musical de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En el segundo, María del Rocío Saro Ávalos, analiza las implicaciones y los riesgos constitucionales de la militarización de la seguridad pública en México. Finalmente, María del Carmen González Videgaray *et al.* reflexionan sobre los dilemas éticos que plantea la incorporación de la inteligencia artificial en la vida académica y profesional.

Los ensayos reunidos en la sección Escenas, abordan desde diferentes ángulos los retos y tensiones que suscita la irrupción de la inteligencia artificial en el ámbito académico. Nancy Abigail Nuñez Hernández delibera sobre su impacto en la formación universitaria, en humanidades, mientras que Patricia Núñez González explora la relación entre la IA generativa y la docencia universitaria como un dilema urgente. Stephanie Cervantes Razo enfatiza la importancia de la integridad académica y profesional frente al uso de estas herramientas, y Pamela Azpeitia Macías plantea la resistencia de lo humano en la enseñanza en tiempos de inteligencia artificial. Por su parte, Javier Alejandro Díaz Rodríguez analiza el papel de la IA en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y Lidia Chávez Fonseca advierte sobre los riesgos de deshumanización en la práctica docente mediada por la tecnología. Finalmente, Michel Eduardo Betancourt Gómez establece un paralelismo entre la calculadora y la inteligencia artificial, destacando la resistencia humana inicial al progreso científico. Los ensayos invitan a un debate sobre la manera en que la IA redefine la educación, la ética y la relación entre tecnología y humanidad.

Por último, en la sección Resonancias, Juan Bravo reseña el libro *Pensar la educación. Vida y técnica*, de Ana María Valle: presenta sus rasgos fundamentales y destaca la importancia de concebir la educación desde la técnica y la vida, con la filosofía y la pedagogía como herramientas fundamentales del proceso educativo.

Coordinación editorial